

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Отдел образования Кузнецкого района**

**МБОУ СОШ с. Бестянка**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета  
Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ  
с.Бестянка

---

А.А.Мустафина  
Приказ №1  
от «29» августа 2024 г.

---

Г.В.Мельзетдинова  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

---

Н.Ф.Юмакулова  
Приказ № 95  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Литературное краеведение»**  
**для обучающихся 9 класса**

**с. Бестянка, 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФООП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- основной образовательной программы ООО.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования (далее – Программа) составлена с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования.

Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов. Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач: 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.Н. Радищев, А.И. Куприн и др.); знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (Н.М. Загоскин, И.И. Лажечников, Ф. Гладков, А.Г. Малышкин и др.); знакомства с литературными традициями

народов, населяющих Пензенскую область; 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств; 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве. Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Коммуникативный подход к преподаванию курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания. Учет рекомендаций Примерной программы воспитания при реализации курса «Литературное краеведение» проявляется: в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания; в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания; в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

## Содержание программы курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»

### Литературное наследие Пензенского края.

#### Легенды и предания народов Поволжья.

Почему Сура так называется. О реке Айва. Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.

**П. А. Вяземский и Пензенский край.** Саловка. Зимние карикатуры. «Степь», «Первый снег». Вяземский и Пушкин.

**О. М. Савин** «Пишу тебе в Пензу...». Отрывки из книги. Гипотезы о возможности пребывания Пушкина в Пензе.

**М.Ю. Лермонтов.** Стихи о природе. Пензенская природа в лирике поэта. Поэма «Черкесы». Заочная экскурсия в Тарханы.

**С. А. Андреев – Кривич.** Главы из книги «Тарханская пора».

**И.Л. Андроников.** «Земляк Лермонтова» - рассказ из сборника рассказов «Рассказы литературоведа».

**Н.С. Лесков.** Н.С. Лесков и Пензенский край. Из «Мелочей архиерейской жизни».

**Ф. В. Гладков.** «Повесть о детстве. Прошлое Пензенского края в повести.

**Стихи пензенских поэтов о родном крае.** А. Сазонов, Д-Злобина, О. Савин, Ф. Ракушин, М. П. Смирнова, В. Застрожный. «Пройдись по Пензенскому краю», «Женские Слезы», «Я родилась не горожанкой», «Уза»

**В. Канин.** «На тропе Батыевой». Главы из исторической повести.

**Заключительный урок.** «Наши поэты». Итоговое повторение пройденного.

## Планируемые результаты освоения курса программы внеурочных занятий «Литературное краеведение»

*Личностными результатами* выпускников основной школы, формируемыми при изучении курса «Литературное краеведение», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

*Метапредметные результаты* изучения предмета «Литературное краеведение» в основной школе проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные результаты* выпускников основной школы состоят в следующем:

### 1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

### 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### 3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы

по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### 4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения предмета «Литературное краеведение» ученик научится понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет

### Тематическое планирование, 9 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы /ЭОР
1	Литературное наследие Пензенского края.	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
2	Мифы народов Поволжья. «Почему Сура так называется», «О реке Айва»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
3	«Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
4	Р. Сочинение «Почему ... так называется»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
5	П.А. Вяземский и Пензенский край. «Саловка», «Зимние карикатуры»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
6	Выразительное чтение наизусть стихотворений П.А. Вяземского.	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
7	О.М. Савин – выдающийся краевед, поэт, историк. Знакомство с творчеством. «...Пишу тебе в Пензу» «История пугачевщины» ...»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
8	М.Ю. Лермонтов и Тарханы. «Когда волнуется желтеющая нива» «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя».	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
9	Поэма «Черкесы»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
10	С.А. Андреев – Кривич. Отрывки из книги «Тарханская пора»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>
11	И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова»	1	<a href="http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru/index.php/biblioteka</a>

12	Н.С. Лесков и Пензенский край. «Мелочи архиерейской жизни»	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>
13	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>
14	Стихи Пензенских поэтов о природе родного края. Стихи М.Смирновой и Д.Злобиной. Ф.Ракушина и О.Савина. А.Сазонова и Н. Почивалина.	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>
15	Р. Сочинение «С чего начинается родина?»	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>
16	В.Канин «На тропе Батыевой»	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>
17	Заключительный урок «Наши поэты»	1	<a href="http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka">http://penzahroniki.ru&gt;index.php/biblioteka</a>