

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Отдел образования Кузнецкого района**

**МБОУ СОШ с. Бестянка**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
руководитель МО

А.А.Мустафина

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета  
Зам. директора по УВР

Г.В.Мельзетдинова

Протокол №1

от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
с.Бестянка

Н.Ф.Юмакулова

Приказ №95

от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности общекультурного направления**

**«Творческая мастерская»**

**для обучающихся 6 класса**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности- общекультурное, изобразительному искусству «Творческая мастерская» для 6 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Творческая мастерская» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор- Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Форма курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д. Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы. Особенности среды курса являются основные принципы развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация, сбережение здоровья. С целью

накопления опыта творческого общения в программу курса вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров. Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения. Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам;
- в создании презентаций в программе «Power Point»;
- в подготовке рефератов и докладов;
- в устройстве выставок;
- в чтении литературы по искусству;
- рассматривание альбомов по видам искусства;
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения. Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 5-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение программы кружка «Творческая мастерская» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю, 34 занятия в год.

## ЦЕЛИ КУРСА

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

учебные задачи:

- освоение школьниками основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом гимназии на изучение программы кружка «Творческая мастерская» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю, 34 занятия в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Раздел 1. Живопись**

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

### **Раздел 2. Графика**

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **Раздел 3. Декоративное творчество (аппликация, коллаж)**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений.

### **Раздел 4. Организация и обсуждение выставки работ учащихся**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные** универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

### **Метапредметные результаты**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

### **Предметные результаты**

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного творчества, художественно познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Форма проведения занятия	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие «Как стать художником? Человек в живописи, графике, скульптуре, архитектуре.	Беседа, практическая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/izo-vvodnyi-urok-znakomstvo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/izo-vvodnyi-urok-znakomstvo.html</a>
2	Учимся делать заливку. Отношения неба к земли.	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/izo-konspekt-uroka-mesto-vstrechi-neba-i-zemli-1337702.html">https://infourok.ru/izo-konspekt-uroka-mesto-vstrechi-neba-i-zemli-1337702.html</a>
3	Многослойная живопись (живопись мазками).	Творческая работа	1	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/390850-akvarel-mnogoslojnaja-zhivopis">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/390850-akvarel-mnogoslojnaja-zhivopis</a>
4	Осенний натюрморт (фрукты, ягоды).	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-predmetu-izo-v-klasse-natyurmort-iz-osennih-frukto-610162.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-predmetu-izo-v-klasse-natyurmort-iz-osennih-frukto-610162.html</a>
5	Художественный приём «заливка». Рисование растительных мотивов.	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-tema-uroka-zalivka-rovnim-tonom-klass-829016.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-tema-uroka-zalivka-rovnim-tonom-klass-829016.html</a>
6	Рисование по - сырому. Сельский пейзаж.	Творческая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/blog/akvarel-po-syromu-peizazh.html">https://multiurok.ru/blog/akvarel-po-syromu-peizazh.html</a>
7	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	Творческая работа	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/05/19/konspekt-zanyatiya-netraditsionnye-tehnike">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/05/19/konspekt-zanyatiya-netraditsionnye-tehnike</a>
8	Кляксография трубочкой.	Творческая работа	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/09/19/konspekt-zanyatiya-po-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/09/19/konspekt-zanyatiya-po-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya</a>
9	Изображение	Творческая	1	<a href="https://dzen.ru/a/Xb6PAuMGL">https://dzen.ru/a/Xb6PAuMGL</a>

	цветочных мотивов в хохломской росписи.	работа		<a href="#">ACxagjK</a>
10	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	Творческая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-dpi-khokhlomskaia-rospis-zolotai.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-dpi-khokhlomskaia-rospis-zolotai.html</a>
11	Сказочный пейзаж.	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-skazochny-peyzazh-691571.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-izo-skazochny-peyzazh-691571.html</a>
12	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Беседа с просмотром иллюстраций	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/11/02/konspekt-zanyatiya-illyustrirovaniemoya-lyubimaya-skazka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/11/02/konspekt-zanyatiya-illyustrirovaniemoya-lyubimaya-skazka</a>
13	Изображение растений, животных в технике городецкой росписи.	Беседа с просмотром презентации	1	<a href="https://vasdxsh.ucoz.ru/PDF/metod-razrabotka_gorodeckaja_rospis_word.pdf">https://vasdxsh.ucoz.ru/PDF/metod-razrabotka_gorodeckaja_rospis_word.pdf</a>
14	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	Творческая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/vneklassnoe-meropriatie-masterskaia-1-gorodetskai.html">https://multiurok.ru/index.php/files/vneklassnoe-meropriatie-masterskaia-1-gorodetskai.html</a>
15	Городской пейзаж. Любимый город.	Беседа, обсуждение	1	<a href="https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-uroka-gorodskoi-peizazh.html">https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-uroka-gorodskoi-peizazh.html</a>
16	Изображение фрагмента улицы осенью.	Творческая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-6-6.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-6-6.html</a>
17	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-izo-na-temu-ya-yuniy-hudozhnik-rospis-razdelochnoy-doski-klass-1400323.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-izo-na-temu-ya-yuniy-hudozhnik-rospis-razdelochnoy-doski-klass-1400323.html</a>
18	Линейная и воздушная перспектива. Построение в перспективе дома.	Практическая работа	1	<a href="http://vk.com/video-72645629_456239617">http://vk.com/video-72645629_456239617</a>
19	Рисование улицы в перспективе.	Творческая работа	1	<a href="http://vk.com/video-72645629_456239617">http://vk.com/video-72645629_456239617</a>
20	«Город мастеров» - работа в технике - граттаж.	Творческая работа	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13981543075514913263?text=«Город%20мастеров»%20-%20работа%20в%20технике%20-%20граттаж.&amp;path=search_sni">https://yandex.ru/video/preview/13981543075514913263?text=«Город%20мастеров»%20-%20работа%20в%20технике%20-%20граттаж.&amp;path=search_sni</a>

				<a href="https://pnet.ru/parent-reqid=1725623496673461-8047872429344505432-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-263-BAL&amp;from_type=snip-videothumb">pnet&amp;parent-reqid=1725623496673461-8047872429344505432-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-263-BAL&amp;from_type=snip-videothumb</a>
21	«Город мастеров» - работа в технике - граттаж.	Творческая работа	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13981543075514913263?text=«Город%20мастеров»%20-%20работа%20в%20технике%20-%20граттаж.&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1725623496673461-8047872429344505432-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-263-BAL&amp;from_type=snip-videothumb">https://yandex.ru/video/preview/13981543075514913263?text=«Город%20мастеров»%20-%20работа%20в%20технике%20-%20граттаж.&amp;path=search_snippet&amp;parent-reqid=1725623496673461-8047872429344505432-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-263-BAL&amp;from_type=snip-videothumb</a>
22	Техника рисования акварельными карандашами.	Мастер -класс	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/11/16/master-klass-tehnika-risovaniya-akvarelnymi-karandashami">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/11/16/master-klass-tehnika-risovaniya-akvarelnymi-karandashami</a>
23	Построение натюрморта из геометрических фигур.	Практическая работа	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/520238">https://urok.1sept.ru/articles/520238</a>
24	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/vneurochnaya-zanyatost-smotryu-na-mir-glazami-hudozhnika-2-klass-tema-zanyatiya-kontrastnye-342325.htm">https://infourok.ru/vneurochnaya-zanyatost-smotryu-na-mir-glazami-hudozhnika-2-klass-tema-zanyatiya-kontrastnye-342325.htm</a>
25	«Подводное царство» - рисование рыбок. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-podvodnyj-mir-4261631.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-podvodnyj-mir-4261631.html</a>
26	Жанр портрета.	Беседа,обсуждение	1	<a href="https://artgallerynsk.ru/about/news/portret-kak-zhanr-izobrazitelnogo-iskusstva/">https://artgallerynsk.ru/about/news/portret-kak-zhanr-izobrazitelnogo-iskusstva/</a>
27	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека (женский образ)	Практическая работа	1	<a href="https://infourok.ru/klassniy-chas-zhenskiy-portret-v-russkoy-zhivopisi-941919.html">https://infourok.ru/klassniy-chas-zhenskiy-portret-v-russkoy-zhivopisi-941919.html</a>
28	Портрет человека	Практическая	1	<a href="https://infourok.ru/klassniy-">https://infourok.ru/klassniy-</a>

	(мужской образ образ)	работа		<a href="http://chas-zhenskiy-portret-v-russkoy-zhivopisi-941919.html">chas-zhenskiy-portret-v-russkoy-zhivopisi-941919.html</a>
29	Групповой портрет (друзья, братья, сестры)	Коллективная, творческая работа	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovanie/rzviernutyiplankonspektintieghrirovannoghozaniatiiapoizobrazitielnoidieiatelnostinatiemuiamoibratiaisiestry">https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovanie/rzviernutyiplankonspektintieghrirovannoghozaniatiiapoizobrazitielnoidieiatelnostinatiemuiamoibratiaisiestry</a>
30	Работа над композицией День победы -9 мая .	Творческая работа	1	<a href="https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-po-izobrazitelno-6.html">https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-uroka-po-izobrazitelno-6.html</a>
31	Выполнения работы в технике коллаж	Практическая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kollazh-klass-1063900.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kollazh-klass-1063900.html</a>
32	Открытка к празднику в технике коллаж	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kollazh-klass-1063900.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kollazh-klass-1063900.html</a>
33	Декор стены в детской комнате	Творческая работа	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-bumazhnie-cveti-v-dekore-intereradlya-uchaschihsya-klassov-2351833.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-bumazhnie-cveti-v-dekore-intereradlya-uchaschihsya-klassov-2351833.html</a>
34	Выставка работ в рамках промежуточной итоговой аттестации.	Выставка	1	
	<b>ИТОГО</b>		34	